Internationales Ausstellungs-Theater
im k. k. Prater.

Heute Samstag den 10. September 1892

Polnisches Theater.

Halka.

Romantische Oper in 4 Aufzügen. Text von Wolski. Musik von Stanislaus Moniuszko.

Dirigent: **Heinrich Jarecki.** Regisseur: **Thaddäus Skalski.**

Der Truchseß	Hr. Julian Jeromin
Sophie, seine Tochter	Frl. Josefine Szlezyger
Janusz, ihr Bräutigam . . .	Hr. Theodor Borkowski
Halka	Frl. Maria Pawlikówna
Jontek	Hr. Alex. Filippi-Myszuga
Dziemba, Vertrauter d. Truchseß	Hr. Kitschman
Dudelsackpfeiffer	Hr. Laskowski
Ein Gorale	Hr. Oskar
Erster Gast	Hr. Łomiński
Zweiter Gast	Hr. Olszański

Gäste des Truchseß. Bauern, Bäuerinnen.

Vorkommende Tänze (arrangirt von J. Hofmann):
Im 1. Acte: **Große Polonaise. Der „blaue Mazur“.**
Im 3. Acte: **Goralen-Tänze.**

Ballet: Frl. Adler, Seregni, Kotzówna, Kozmin, Dąbrowska, Michlewicz, Hr. Hofmann, Salvaggi, Łuziński, Żymirski, Bodzyński, Guckiewicz und das Ballet-Corps.

Anfang 1/2 8 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Der Theaterzettel ist 4 Seiten stark.

Preise der Plätze.

			Vorverk.-Gebühr in Kreuzer
Parquetsitz 1. bis 4. Reihe	fl.	10.—	80
Parquetsitz 5. bis 6. Reihe	„	7.50	80
Parquetsitz 7. bis 9. Reihe	„	5.—	50
Parquetsitz 10. bis 12. Reihe	„	4.—	50
Parquetsitz 13. bis 17. Reihe	„	2.50	50
Parquetsitz 18. bis 23. Reihe	„	1.50	50
Balkonsitz 1. Reihe	„	6.—	80
Balkonsitz 2. Reihe	„	4.—	50
Balkonsitz 3. bis 5. Reihe	„	2.50	50
Balkonsitz 6. bis 8. Reihe	„	1.50	50
Balkonsitz 9. bis 11. Reihe	„	1.20	40
Eintritt in das Parterre	„	1.—	—
Eintritt in den ersten Rang	„	1.—	—

Die Tagescassa befindet sich I., Kärnthnerring Nr. 6 (Buch- und Musikalienhandlung Emil Berté & Cie.) und ist täglich von 9 bis 2 Uhr Mittags geöffnet. Alle an dieser Tagescassa gelösten Theater-Billete berechtigen zum freien Eintritt in die Ausstellung.

Falls eine angekündigte Vorstellung **abgeändert** werden sollte, kann von den für dieselbe gelösten Karten auch zur Ersatzvorstellung Gebrauch gemacht, oder der dafür entrichtete Betrag, jedoch **spätestens am Tage der Vorstellung bis halb 7 Uhr Abends** (resp. eine halbe Stunde vor dem für Beginn der Vorstellung angesetzten Zeitpunkt) **bei sonstigem Verlust des Anspruches** an der Cassa zurückverlangt werden.

Międzynarodowy teatr wystawy
w c. k. praterze.

Teatr Polski.

Dziś w sobotę 10. września 1892.

HALKA.

Opera w czterech aktach, muzyka Stanislawa Moniuszki. Słowa Wolskiego.

Kapelmistrz: Henryk Jarecki. Reżyser: Tadeusz Skalski.

Stolnik	P. Jeromin
Zofia, jego córka	Pa. Szlezygerowna
Janusz	P. Borkowski
Dziemba, poufny Stolnika	P. Kiczman
Halka	Pa. Pawlikowna
Jontek	P. Filippi-Myszuga
Dudarz	P. Łaskowski
Góral	P. Oskar
Pierwszy gość	P. Łomiński
Drugi gość	P. Olszański

Goście stolnika, służba. Włościanie-włościanki.
Tańce (układu pana J. Hofmana):
W I akcie: Polonez. Błękitny mazur.
W III akcie: Tańce góralskie.

Balet.

Pa. Adler, Seregni, Kotzówna, Koźmin, Dąbrowska, Michlewicz, Pan Hofmann, Salvaggi, Luziński, Zymirski, Bodzyński, Guckiewicz i drużyna taneczna.

Garderoba nowa sporządzona w pracowni teatru lwowskiego.

Początek o g. 7½. Koniec o g. 10.

Verlag der Theater-Ausstellung.

Druck von Johann N. Vernay in Wien, IX., Mariannengasse 17.